

Blacksmith - Rockband

DI. Boxen, Drum-Mikrofone, Mikrofone und in ear Geräte etc. haben wir bei Bedarf dabei

Bei Bedarf können wir uns selbst mischen und liefern dann ein Line Signal für die PA

Vorschlag: Mixer Mackie DL32S

Input 1	Kick	Sub 1+2	AKG D 112 MKII oder Grenzfächermikrofon
Input 2	Snare	Sub 1+2	SM57
Input 3	Tom 1	Sub 1+2	SM 57
Input 4	Floor 1	Sub 1+2	SM57
Input 5	Floor 2	Sub 1+2	SM57
Input 6	Hi Hat	Sub 1+2	SM57 o. Kondensator mic.
Input 7	Overhead l.	Sub 1+2	Kondensator mic.
Input 8	Overhead r.	Sub 1+2	Kondensator mic.
Input 9	Reserve		
Input 10	Bass		D.I.
Input 11	Gitarre 1		D.I. oder Micro SM57 o.ä.
Input 12	Gitarre 2		D.I. oder Micro SM57 o.ä.
Input 13	back voc. L	Sub 3	SM58 ö.ä.
Input 14	Lead voc. 1	Sub 3	SM58 ö.ä.
Input 15	back voc. R	Sub 3	SM58 ö.ä.
Input 16	Lead voc. 2	Sub 3	SM58 ö.ä.

Aux 1+2 inear Drums oder drumwedge (event. mit app steuerbar)

Aux 3+4 inear Bass oder wegde L. (event mit app steuerbar)

Aux 5 2 wedges Lead Voc.

Aux 6 1 wegde R.

Drumset: Gate / Kompressor
eventuell Hall

Gesang : Gate/Kompressor/
Hall / Delay etc.